

flagey

Tatiana
Samouil &
David Lively

piknik concert

vrijdag / vendredi

25.05.18 - 12:30

+ **Komend piknikconcert / Concert Piknik à venir**

08.06.18 - François Dumont

In juni lanceren we ons nieuwe seizoen. Houd zeker onze website in de gaten!
Nous lancerons notre nouvelle saison en juin, plus d'informations prochainement
sur notre site web.

vrijdag / vendredi

25.05.18 - 12:30

Piknik Concert

Tatiana Samouil & David Lively

Tatiana Samouil, viool / violon

David Lively, piano

PROGRAMMA / PROGRAMME

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonate in G / Sonate en sol majeur (1927)

- I. *Allegretto*
- II. *Blues. Moderato*
- III. *Perpetuum mobile. Allegro*

Gabriel Fauré (1845-1924)

Sonate in A nr. 1 / Sonate en la majeur n° 1, op. 13 (1877)

- I. *Allegro molto*
- II. *Andante*
- III. *Allegro vivo*
- IV. *Allegro quasi presto*

Maurice Ravel (1875-1937)

Tzigane (1924)

einde van het concert / fin du concert : +/- 13:30

Broodje en drankje inbegrepen / Sandwich et boisson inclus

Album release: The French Touch (2017, Indesens) - recorded at Flagey

NL Eén van de mooiste aspecten aan de Koningin Elisabeth Wedstrijd is hoe ze musici verenigt over grenzen en generaties heen. Zo ook pianist David Lively, laureaat in 1972 en sindsdien 'an American in Paris', en de Russische violiste Tatiana Samouil, die als laureate in 2001 in Brussel bleef wonen. Ze vinden elkaar bij uitstek in het Franse repertoire. Ze presenteren hun gloednieuwe cd met muziek van Fauré, Ravel en Chausson.

FR Une des plus grandes vertus du concours Reine Elisabeth est de réunir les musiciens par-delà les frontières et les générations. Ainsi en est-il du pianiste David Lively, lauréat en 1972 devenu "un américain à Paris", et de la violoniste russe Tatiana Samouil, lauréate en 2001 désormais bruxelloise. Après un premier album dédié à l'intégrale de la musique de chambre de César Franck, ils viennent nous présenter leur deuxième réalisation commune, un album qui rassemble Fauré, Ravel et Chausson.

Tatiana Samouil

viol / violon

NL Tatiana Samouil werd in Sint-Petersburg geboren, in een muzikale familie. Ze is pas zes als ze viool gaat leren. Drie jaar later geeft ze haar eerste recital en debuteert ze als soliste met het Nationaal Orkest van Moldavië dat

gedirigeerd wordt door haar vader Alexandru Samoila. In 1989 gaat ze studeren aan het Academisch Muziekcollege. Nadat ze in 1993 haar diploma behaalt, volgt ze verder les bij Serge Fatkulin en Maja Glezarova aan het Moskouse Tsjaikowsky Conservatorium. Ze behaalt er haar diploma in 1999 met speciale vermelding van de jury. Vervolgens wordt ze de leerlinge van Igor Oistrakh aan het Brussels Conservatorium. Dankzij een beurs kan ze in 2001-2002 haar studies voortzetten bij Jose-Luis Garcia aan de hogeschool Reina Sofia van Madrid. Tatiana Samouil behaalde eerste prijzen op de Tenuto Wedstrijd van de VRT en op het Henri Vieuxtemps Concours (1998). Ze was laureate van de wedstrijden Sibelius (2000), Koningin Elisabeth (2001), Michael Hill (Nieuw-Zeeland, tweede prijs, 2001) en Tsjaikowski in Moskou (derde prijs, 2002). Sinds 2002 is Tatiana Samouil concertmeester van het Symfonisch Orkest van de Munt en treedt ze op met

TATIANA SAMOUIL © MICHEL COOREMAN



prestigieuze orkesten in België en in het buitenland. Tatiana Samouil nam werken op van Schubert, Prokofiev en Sarasate, met Liuba Aroutunian (Muziekacademie van Villecroze), evenals de integrale van de sonates van Prokofiev met Plamena Mangova (piano) en Boris Brovtsyn (viool) bij Cyprés. In 2009 nam ze het Violconcerto Aymara van Luis Gianneo op, samen met het Symfonisch Orkest van Salta (Argentinië), met Luis Gorelik (Sony) als dirigent. Sinds 2004 geeft Tatiana Samouil les aan de Koningin Elisabeth Muziekkapel en sinds 2009 ook aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen. Dankzij de gulheid van een anonieme mecenas speelt ze op een prachtige Stradivarius die ooit aan de beroemde Fritz Kreisler toebehoorde.

FR Née à Saint-Petersbourg dans une famille de musiciens, Tatiana Samouil commence le violon à six ans. Trois ans plus tard, elle donne son premier récital et fait ses débuts en soliste avec l'Orchestre national de Moldavie dirigé par son père Alexandru Samoila. En 1989, elle entre au Collège Académique de Musique, dont elle sort diplômée en 1993, puis poursuit ses études avec Serge Fatkulin et Maja Glezarova au Conservatoire Tchaikovsky de Moscou. Diplômée en 1999 (avec mention spéciale du jury), elle devient l'élève d'Igor Oistrakh au Brussel Conservatorium. Enfin, en 2001-2002, une bourse lui permet d'étudier auprès de Jose-Luis Garcia à l'école supérieure Reina Sofia de Madrid. Tatiana Samouil a remporté les Premiers Prix du Concours Tenuto de la Radio-Télévision Belge et du Concours Henri Vieuxtemps (1998). Elle est lauréate des Concours Sibelius (2000), Reine Elisabeth (2001), Michael Hill (Nouvelle-Zélande-2^e prix, 2001) et Tchaikowski de

Moscou (3^e prix, 2002). Depuis 2002, Tatiana Samouil est concertmeester de l'Orchestre symphonique de La Monnaie, et se produit avec des orchestres prestigieux en Belgique et à l'étranger. Tatiana Samouil a enregistré des oeuvres de Schubert, Prokofiev et Sarasate avec Liuba Aroutunian (Académie musicale de Villecroze); l'intégrale des sonates de Prokofiev avec Plamena Mangova (piano) et Boris Brovtsyn (violon) chez Cyprés. En 2009, elle a enregistré le Concerto pour violon Aymara de Luis Gianneo avec l'Orchestre symphonique de Salta (Argentine) dirigé par Luis Gorelik (Sony). Depuis 2004, Tatiana Samouil enseigne à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth et depuis 2009, au Conservatoire royal d'Anvers. Grace à la générosité d'un mécène anonyme, elle joue sur un magnifique Stradivarius ayant appartenu au célèbre Fritz Kreisler.

David Lively

piano

NL David Lively werd geboren in de Verenigde Staten en verhuisde in 1969 op zestienjarige leeftijd naar Frankrijk om er te studeren aan de École normale de musique bij Jules Gentil, de assistent van Alfred Cortot en bij Claudio Arrau. Hij is winnaar van tal van internationale wedstrijden (Long Thibaudwedstrijd, Koningin Elizabethwedstrijd, Pianowedstrijd van Genève en de Tsjaikovski-wedstrijd, waar hij ook de speciale prijs voor hedendaagse muziek won). David Lively kent een buitengewone carrière waarbij hij zich als solist kan beroepen op meer dan 80 concerto's op zijn repertoire, waaronder

zeldzame werken met orkest van bijvoorbeeld Furtwängler, Busoni, en Castelli Romani van Joseph Marx. Hij had de kans om te werken met dirigenten zoals E. Leinsdorf, F. Leitner, S. Skrowaczewski, von Maticic, Susskind, L. Slatkin, S. Rattle, C. Davis, M. Gielen, Kubelik en J. Semkow. Hij heeft een grote voorliefde voor de 20ste-eeuwse Amerikaanse muziek van bijvoorbeeld Copland en Carter, die een goede vriend van hem was. Zo nam bij recent een cd op met muziek van Gottschalk en Carter, maar ook Gershwin, Joplin, Barber, Ives, Bolcom en Albright voor het label La Musica/Harmonia Mundi. Hij treedt ook veel op in kamermuziekverband. Getuige daarvan is de opname van de integrale kamermuziek van César Franck samen met violiste Tatiana Samouil, met het Malibrán Quartet en met solisten van het Orkest van de Munt. Samen met Tatiana Samouil nam hij ook de voor het label Indesens de *Eerste Sonate* van Gabriel Fauré op, alsook de Sonates van Claude Debussy en Maurice Ravel. In juli 2018 verschijnt een nieuwe opname met violiste Elsa Grether met muziek van Sergej Prokofiev.

et Castelli Romani de Joseph Marx. Il a ainsi eu le privilège de travailler sous la baguette de nombreux chefs parmi lesquels E. Leinsdorf, F. Leitner, S. Skrowaczewski, von Maticic, Susskind, L. Slatkin, S. Rattle, C. Davis, M. Gielen, Kubelik, J. Semkow Il consacre une partie importante de son activité à la musique américaine du XX^e siècle et en particulier aux œuvres de Copland et Carter dont il fut un ami intime. Il vient d'enregistrer un CD de musique américaine de Gottschalk à Carter en passant par Gershwin, Joplin, Barber, Ives, Bolcom, Albright pour le label La Musica/Harmonia Mundi. Très attaché au répertoire de musique de chambre, il a enregistré l'intégrale de la musique de chambre de C. Franck avec Tatiana Samouil au violon, le Quatuor Malibrán et les solistes de l'Orchestre de la Monnaie, enregistrement salué par la critique. Il grave avec T. Samouil pour le label Indesens la *Première sonate* de Fauré, les Sonates de Debussy et de Ravel. En juillet il consacrera avec la violoniste Elsa Grether un nouvel enregistrement de l'œuvre pour violon et piano de Prokofiev.

DAVID LIVELY © MICHEL COOREMAN



FR Né aux Etats-Unis, David Lively vient en France en 1969, à l'âge de seize ans, étudier à l'Ecole normale de musique avec Jules Gentil, l'assistant d'Alfred Cortot et avec Claudio Arrau. Lauréat de nombreux concours internationaux (Long Thibaud, Reine Elisabeth, Genève, et Tchaïkovski où il remporte le prix spécial pour la musique contemporaine), David Lively mène une carrière protéiforme montrant son intérêt pour le grand répertoire pour soliste avec la maîtrise de plus de 80 concertos parmi lesquels certains sont rarement donnés comme les concertos de Busoni, Furtwängler,

friends of flagey

Fellow

Diane de Spoelberch, Stephanie Donck, Michel Moortgat, Claude Van Reeth, Maison de la Radio Flagey S.A., Omroepgebouw, Flagey N.V.

Great Friend

Claude de Selliers, Agnes de Wouters, d'Oplinter, Philippe de Wouters d'Oplinter, Christiaan Delporte, Fondation pour les Arts, Charlotte Hanssens, Manfred Loeb, Christophe Steyaert, Coen Teulings, Bertold Theeuwes, Piet van Waeyenberge, Christophe Vandoorne, JOYN Legal.

Friend

Noura Ait Said, Sandra Barentz, Eric Bauchau, Joe Beauduin, Marijke Beauduin, André Beernaerts, Mireille Beernaerts, Gaëlle Bellec, Patricia Bogerd, Chantal Butaye, Servaas Carbonez, Anne Castro Freire, Antonio Castro Freire, Stephen Clark, Colette Contempre, Jean-Pierre Cot, Philippe Craninx, Jean-Claude Daoust, Theo De Beir, Cédric de Biolley, François de Borchgrave, Isabelle de Borchgrave, Werner de Borchgrave, Stefan De Brandt, Bernard De Cannière, Marion De Cannière - Beernaerts, Olivier de Clippele, Sabine de Clippele, Marleen De Geest, Cécile De Jaegher, Alison de Maret, Pierre de Maret, Sabine de Ville de Goyet, Sebastiaan de Vries, Pascale Decoene, Steve Dept, David D'Hooghe, Frederika D'Hoore, Anne-Marie Dillens, Stanislas d'Otreppe de Bouvette, Abdallah El Azm, Martine El Azm, Gilles Emond, Patricia Emsens, Danielle Espinasse, Jacques Espinasse, Catherine Ferrant, André Ghuys, Anne-Marie Ghuys, Hélène Godeaux, Pierre Goldschmidt, Philippe Goyens, Stephania Greco, Arnaud Grémont, Fiona Groetaers, Rym Hadabi, Roger Heijens, Eric Hemeleers, Isabelle Hemeleers, Diane Hennebert, Delphine Hocquard Scelles, Margarete Hofmann, Veerle Huylebroek, Gérard Indekeu, Myriam Indekeu, Kathleen Iweins, Ida Jacobs, Patrick Jacobs, Guy Jansen, Yvan Jansen, Claire Kirschen, Béatrice le Hodey, Philippe le Hodey, Christine Le Maire, Peter L'Ecluse, Hervé Lefébure, Isabelle Lefébure, Corine Legrand, Clive Llewellyn, Danielle Llewellyn, Luc Meeüs, Marie-Christine Meeüs, Patrick Mercier, Gerardus Nijborg, Irina Nijborg, Martine Payfa, Michel Penneman, Marie-Jo Perrier Post, Caroline Petit, Michèle Pollet, Agnes Rammant, Jean-Pierre Rammant, Karina Rau, André Rezsóhazy, Bénédicte Ries, Olivier Ries, Désirée Schroeders, Hans Schwab, My-Van Schwab, Giuseppe Scognamiglio, Augustin Siaens, Sérgio Simão, Amélie Slegers, Pierre Slegers, Freddy Smet, Edouard Soubry, Anne-Véronique Stainier, Frank Sweerts, Maria Grazia Tanese, Dominique Tchou, Béatrix Thuysbaert, Olivier Thuysbaert, Béatrice Trouveroy, Yves Trouveroy, Els Van de Perre, Radboud Van Den Akker, Henriëtte van Eijl, Frédéric van Marcke, Stéphanie Van Rossum, Pascale Van Zuylen, Koen Vanhaerents, Elisabeth Vanistendael, Marleen Vanlouwe, Armelle Verola, Olivier Verola, Ann Wallays, Sabine Wavreil, Nathalie Zalczman.



BNP PARIBAS
FORTIS



friends of flagey



Knack

LE SOIR

LE VIF

BRUZZ



flagey

Paul Lewis

'One of the UK's
leading pianists'

30.06.18



ARTIST IN
RESIDENCE

tickets: www.flagey.be _ t.02 641.10.20



BNP PARIBAS
FORTIS



Fondation
Roi Baudouin

friends of flagey |



LE SCOR
LE VIF

SOBET NOTES



Vlaanderen
verbroedert werk



Ostbelgien

Mit Unterstützung
der Deutschsprachigen
Gemeinschaft Belgien



be
be.brussels

sonoma



BRUZZ
Knack