

flagey

herman de dijn & lieve blancquaert

SPREK/TIJD | PENSER LE PRÉSENT | MOMENTS OF BEING

zondag / dimanche

02.12.18 - 11:00

**PAARD
VAN
TROJE**

Lezing in het Nederlands / conférence en néerlandais

Er is een signeersessie voorzien na de lezing. /
Une séance de dédicaces est prévue après la conférence.

Noteer alvast de volgende afspraak in je agenda /

Notez dès maintenant le prochain rendez-vous dans votre agenda :

22-23.02.19 – Religie in de Stad / La Religion dans la Cité

Een dertigtal spreeksters van over de hele wereld komen naar Flagey voor een tweedaags festival met tien debatten, twee grote lezingen, twee muzikale avonden en verschillende ontmoetingen en workshops, rond Lichaam en Religie met Petra De Sutter, Kristien Hemmerechts, Christiane Taubira et Inna Shevchenko.

Une trentaine d'oratrices, femmes philosophes, auteurs, artistes, intellectuelles, venues du monde entier se retrouvent à Flagey interroger la thématique *Corps et Religion*. Au programme, dix débats, deux conférences, deux soirées musicales et plusieurs rencontres et ateliers avec Petra De Sutter, Kristien Hemmerechts, Christiane Taubira et Inna Shevchenko.

zondag / dimanche

02.12.18 - 11:00

Spreek/Tijd / Penser le Présent / Moments of Being

Herman De Dijn & Lieve Blancquaert

Herman De Dijn, filosoof / philosophe

Lieve Blancquaert, fotograaf / photographe

Ignaas Devisch, moderator / modérateur

SPREEK/TIJD | PENSER LE PRÉSENT | MOMENTS OF BEING

NL Flagey organiseert sinds 2017 een reeks inspirerende bijeenkomsten in het gezelschap van bevlogen denkers.

Zo stond de voorbije seizoenen het thema 'tijd' centraal in de lezingen van de Duitse filosoof Rüdiger Safranski en de Nederlandse Joke Hermsen, terwijl de Franse historicus Alain Corbin en de Franse socioloog David Le Breton ons meer vertelden over ons verlangen naar 'stilte'. Karen Armstrong, één van de meest vooraanstaande commentatoren ter wereld op het gebied van religie, hield op haar beurt een pleidooi voor 'compassie'. Dit seizoen ontvingen we al filosoof A. C. Grayling en vandaag Herman De Dijn en Lieve Blancquaert.

Deze ontmoetingen zijn een ideaal moment voor beschouwelijkheid, oefening en bezieling voor de geest. Sigrid Bousset, ex-directeur van Passa Porta, is curator van de reeks.

FR Flagey propose depuis 2017 un série de rencontres de penseurs inspirés.

Au cours des dernières saisons, le thème « Temps » fut au cœur des lectures du philosophe allemand Rüdiger Safranski et de la Néerlandaise Joke Hermsen, tandis que l'historien français Alain Corbin et le sociologue français David Le Breton ont évoqué notre aspiration au « la silence ». Karen Armstrong, une autorité internationale dans le domaine de la religion, a livré un plaidoyer en faveur de la « compassion ». Flagey a déjà accueilli cette saison le philosophe A. C. Grayling et invite aujourd'hui Herman De Dijn et Lieve Blancquaert.

Ces rencontres sont des moments idéaux de réflexion, de contemplation et d'échange. Sigrid Bousset, ancienne directrice de Passa Porta, est commissaire de la série.

NL Rituelen: waarom kunnen we niet zonder? In ons verlangen naar betovering blijven rituelen en spiritualiteit onlosmakelijk met ons leven verbonden. Herman De Dijn, hoogleraar filosofie en internationaal gelauwerd voor zijn cultuurfilosofische essays over de laatmoderne tijd, zoekt in zijn recente boek *'Rituelen'* naar antwoorden. Fotografe Lieve Blancquaert onderzocht hoe mensen overal ter wereld geboren worden, liefhebben en afscheid nemen, aan de hand van prachtige beelden en ontroerende verhalen uit verschillende culturen en godsdiensten.

Vandaag lijken alle ijkpunten verdwenen, behalve één: alles draait om het 'ik'. Maar Meer en meer verlangen we ernaar boven onszelf uit te stijgen, en zoeken we naar nieuwe rituelen in deze onttoverde wereld. Hoe geven we vandaag een plek aan wonder, verwondering, spiritualiteit? Filosoof Ignaas Devisch (UGent), auteur van *Rusteloosheid en Het empathisch teveel* leidt het gesprek.

FR Pourquoi ne pouvons-nous pas nous passer de rituels ? Faisant écho à nos rêves d'envoûtement, les rituels et la spiritualité sont intimement liés à nos vies. Dans son nouveau livre, « *Rituels* », Herman De Dijn, professeur de philosophie de réputation internationale, grâce à ses essais de philosophie culturelle sur les temps post-modernes, se confronte à cette question.

La photographe Lieve Blancquaert a enquêté sur la manière dont les gens du

monde entier naissent, aiment et se disent au revoir, à l'aide d'images magnifiques et des histoires touchantes issues de différentes cultures et religions.

Aujourd'hui, dit-il, tous nos points de référence semblent s'être effacés à l'exception d'un seul, le « Moi ». Mais de plus en plus nous désirons nous élever au-delà de nous-mêmes, et nous recherchons de nouveaux rituels dans ce monde désenchanté. Quelle place accorder aujourd'hui à la réflexion, à l'émerveillement et à la spiritualité ? Le philosophe Ignaas Devisch (UGent), auteur de *Rusteloosheid and Het empathisch teveel*, animera la conversation.

HERMAN DE DIJN © KOEN BROOS



Herman De Dijn

filosoof / philosophe

NL Herman De Dijn (°1943) is emeritus hoogleraar aan het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte van de KU Leuven. Hij doceerde in Cambridge, Edinburgh, Osaka, Stellenbosch en Mexico, bekleedde recentelijk de Spinoza-leerstoel aan de Universiteit van Amsterdam en de Erasmus-leerstoel aan de universiteit van Harvard (VS). Hij publiceerde internationaal vooral over Spinoza en Hume, maar is ook de auteur van talrijke kritische cultuurfilosofische essays over de post- en laatmoderne maatschappij, zoals *Vloeibare waarden* (2015). Hij is speciaal geïnteresseerd in de transformaties op ethisch en religieus gebied. Hij is een eigenzinnige, dissidente stem in het publieke debat.

FR Herman De Dijn (°1943) est professeur émérite à l'Institut de Philosophie de la KU Leuven. Il a enseigné à Cambridge, Edimbourg, Osaka, Stellenbosch et au Mexique. Récemment, il a occupé la Chaire Spinoza à l'Université d'Amsterdam et la Chaire Erasmus à l'Université de Harvard (USA). Ses publications internationales portent essentiellement sur Spinoza et Hume, mais il est également l'auteur de nombreux essais de philosophie culturelle et de critiques sur les temps post-modernes tels que *Vloeibare waarden* (2015). Il est plus particulièrement intéressé par les transformations éthiques et religieuses. Il apporte une voix personnelle et dissidente dans le débat public.

Lieve Blancquaert

fotograaf / photographe

NL Lieve Blancquaert (°1963) studeerde aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Gent zowel film als fotografie. Sinds 1985 werkt Blancquaert als freelancefotografe voor verschillende tijdschriften en kranten, ook voor de Volkskrant en Elsevier. Met anderen maakte ze talloze fotoboeken. *Over Liefde en Dood, Afghaanse Vrouwen en Kinderen* en *De Wereld van Gevangenis*. Voor dichter Erwin Mortier maakte Blancquaert foto's voor zijn dichtbundel. Lieve Blancquaert heeft vooral naam verworven door haar portretfoto's maar ze is ook reclamefotografe. In haar documentaires *Birth Day, Wedding Day* en *Last Day* onderzocht ze hoe mensen overal ter wereld geboren worden, liefhebben en afscheid nemen.

LIEVE BLANQUAERT



FR Lieve Blancquaert (°1963) a étudié le cinéma et la photographie à la Koninklijke Academie voor Schone Kunsten à Gand. Depuis 1985, elle travaille en tant que photographe pigiste pour des magazines et journaux, pour le Volkskrant et l'Elsevier. Elle a collaboré à plusieurs livres photo tels que *Over Liefde en Dood, Afghaanse Vrouwen en Kinderen* et *De Wereld van Gevangenis*. Pour le poète Erwin Mortier, Blancquaert faisait les photos pour son recueil de poèmes. Lieve Blancquaert est célébré pour ses photos de portrait, mais elle est également photographe publicitaire. Dans ses documentaires *Birth Day, Wedding Day* et *Last Day* elle a enquêté sur la manière dont les gens du monde entier naissent, aiment et se disent au revoir.

friends of flagey

Fellow

Charles Adriaenssen ,Diane de Spoelberch ,Stephanie Donck ,Michel Moortgat ,Maison de la Radio Flagey S.A., Omroepgebouw Flagey N.V.

Great Friend

Danielle Aubray - Llewellyn, Hubert Bonnet, Stephen Clark, Marguerite de Longeville, Claude de Selliers, Christiaan Delporte, Charlotte Hanssens, Ida Jacobs, Patrick Jacobs, Clive Llewellyn, Manfred Loeb, Martine Renwart, Maria Grazia Tanese, Coen Teulings, Pascale Tytgat, Piet van Waeyenberge, Christophe Vandoorne

Friend

Pierre Arnould, Suzanne Baetzner, Alexandra Barentz, Eric Bauchau, Joe Beauduin, André Beernaerts, Mireille Beernaerts, Gaëlle Bellec, Marijke Bisschop, Véronique Bizet, Anne Boddaert, Patricia Bogerd, Danielle Borremans, Jean Michel Bosmans, Patrice Bourg, Chantal Butaye, Servaas Carbonez, Catherine Chatin, Robert Chatin, Jacques Chevalier, Marianne Chevalier, Colette Contempre, Chris Coppige, Philippe Craninx, Jean-Claude Daoust, Joakim Darras, Cedric de Biolley, François de Borchgrave, Olivier de Clippele, Sabine de Clippele, Marleen De Geest, Alison de Maret, Pierre de Maret, Chantal de Spot, Jean de Spot, Sabine de Ville de Goyet, Sebastiaan de Vries, Agnès de Wouters, Philippe de Wouters, Didier Debroux, David D'Hooghe, Frederika D'Hoore, Anne-Marie Dillens, Stanislas d'Otreppe de Bouvette, Amélie d'Oultremont, Patrice d'Oultremont, Downtown Real Estate, Patricia Emsens, Danièle Espinasse, Jacques Espinasse, Catherine Ferrant, Isabelle Ferrant, Alberto Garcia-Moreno, Nathalie Garcia-Moreno, Anne Marie Ghuys, André Ghuys, Hélène Godeaux, Pierre Goldschmidt, Sylvia Goldschmidt, Philippe Goyens, Arnaud Grémont, Fiona Groetaers, Roger Heijens, Eric Hemeleers, Axelle Heuvelmans, François Hinfray, Ulrike Hinfray, Margarete Hofmann, Veerle Huylebroek, Ann Iserby, Kathleen Iweins, Guy Jansen, Yvan Jansen, Patrick Kelley, Jeff Kowatch, Wini Kowatch, Christine le Maire, Hélène Lempereur, Nadine Manjkian - Vilde, Veronique Meert, Luc Meeüs, Marie-Christine Meeüs, Jan Nellens, Martine Payfa, Agnes Peeters, Michel Penneman, Marie-Jo Perrier Post, Agnes Rammant, Jean-Pierre Rammant, Daniel Rata, Ruxandra Rata, André Rezsöhazi, Bénédicte Ries, Olivier Ries, Isabelle Schaffers, Désirée Schroeders, Hans Schwab, My-Van Schwab, Giuseppe Scognamiglio, Myriam Sepulchre, Sarah Sheil, Amélie Slegers, Pierre Slegers, Edouard Soubry, Anne-Véronique Stainier, Irene Steels - Wilsing, Frank Sweerts, Dominique Tchou, Marie-Françoise Thoua, Beatrix Thuysbaert, Olivier Thuysbaert, Béatrice Trouveroy, Yves Trouveroy, Maarten van Daalen, Els van de Perre, Radboud van den Akker, Paul Van Dievoet, Henriëtte van Eijl, Frédéric van Marcke, Stephanie van Rossum, Pascale Van Zuylen, Koen Vanhaerents, Patrick Vastenaekels, Armelle Vérola, Olivier Vérola, Inge Vierstraete, Luc Vierstraete, Michel Wajs, Ann Wallays, Sabine Wavreil, Nathalie Zalcman

en diegenen die anoniem wensen te blijven / et tous ceux qui souhaitent garder l'anonymat / and all those who prefer to remain anonymous



BNP PARIBAS
FORTIS



TOTAL



Fondation
Roi Baudouin

friends of flagey



Knack

LE SOIR

LE VIF

BRUZZ



La 1ère



Vlaanderen
verbondt verlt



be
be.brussels

Ostbelgien

Mit Unterstützung
der Deutschsprachigen
Gemeinschaft Belgiens

Culture



sonuma

religion
religie in
the
la in city
religion de
dans
la "cité stad

lichaam en religie

*debatten,
lezingen,
concerten,
workshops*

22 - 23.02.2019

in Flagey

www.religieindestad.be

flagey

UNIVERSITÉ
LIBRE
DE BRUXELLES   UNIVERSITEIT
BRUSSEL

LE SOIR

rtbf  .be