

flagey

Laureaten Koningin Elisabethwedstrijd 2018 zang

Lauréats Concours Reine Elisabeth 2018 chant

Sooyeon Lee
Alex DeSocio
Yuriy Hadzetskyy
Philippe Riga

woensdag / mercredi

16.05.18 - 20:15



QUEEN ELISABETH COMPETITION

woensdag / mercredi

16.05.18 - 20:15

Koningin Elisabethwedstrijd 2018: zang Concours Reine Elisabeth 2018: chant

niet-gerangschikte laureaten / lauréats non-classés :

Sooyeon Lee, sopraan / soprano

Alex DeSocio, bariton / baryton

Yuriy Hadzetsky, bariton / baryton

Philippe Riga, piano

PROGRAMMA / PROGRAMME

Hugo Wolf (1860-1903)

uit / des *Mörrike-Lieder* op tekst van /

sur des textes d'Eduard Mörike:

Auf einer Wanderung – Verborgeneheit

door / par Yuriy Hadzetsky

Richard Strauss (1864-1949)

uit / des *Fünf Lieder* op. 48 op tekst van / sur des

textes de Karl Friedrich Henckell : *Ich schwebe*

door / par Sooyeon Lee

Richard Strauss (1864-1949)

uit / d'*Arabella: Die Wiener Herrn*

door / par Sooyeon Lee

Aaron Copland (1900-1990)

Uit / des *Old American Songs I* : *The*

Boatmen's Dance – The Dodger – Long Time

Ago – Simple Gifts – I Bought Me a Cat

door / par Alex DeSocio

Erich Korngold (1897-1957)

uit / de *Die tote Stadt* : *Mein Sehnen, Mein Wähnen*

door / par Yuriy Hadzetsky

Giuseppe Verdi (1813-1901)

uit / de *Rigoletto* : *Gualtier Maldè – Caro Nome*

door / par Sooyeon Lee

Charles Gounod (1818-1893)

uit / de *Faust* : *Oh sainte médaille*

– *Avant de quitter ces lieux*

door / par Yuriy Hadzetsky

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

uit / de *Don Giovanni* : *Là ci darem la mano*

door / par Yuriy Hadzetsky & Sooyeon Lee

Gaetano Donizetti (1797-1848)

uit / de *Don Pasquale* : *Bella siccome un angelo*

door / par Alex DeSocio

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

uit / de *Le Nozze di Figaro* : *Hai già vinta*

la causa – Vedrò mentr'io sospiro

door / par : Yuriy Hadzetsky

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

uit / de *Die Zauberflöte* : *Pa-pa-*

pa, Papageno! Papageno!

Door / par Alex DeSocio & Sooyeon Lee

einde van het concert / fin du concert : 21:15

Sooyeon Lee

sopraan / soprano

NL Sooyeon Lee studeerde af aan de Universität für Musik und darstellende Kunst in Wenen, in de klas van Beverly Blankenship en van Peter Marschik. Zij zette haar opleiding verder bij Gabriele Fontana en Edith Lienbacher. Ze won de 2de Prijs en de Publieksprijs van de ARD Music Competition, waar ze optrad met het Symfonieorkest van de Bayerischer Rundfunk. Ze was ook laureate van verschillende wedstrijden, waaronder de International Music Competition Berlin, de Gian Battista Viotti International Competition en de International Mozart Competition in Salzburg. Als Kumho Young Artist gaf ze in 2014 een soloconcert in Zuid-Korea. Ze zong ook de *Liebesliederwalzer* van Brahms tijdens een lunchconcert met de Berliner Philharmoniker. In opera zong ze Gilda in *Rigoletto* in Zuid-Korea en Adele in *Die Fledermaus* in het Schlosstheater Schönbrunn.

FR Sooyeon Lee est diplômée de l'Université für Musik und darstellende Kunst de Vienne, élève de Beverly Blankenship et Peter Marschik. Elle poursuit sa formation auprès de Gabriele Fontana et Edith Lienbacher. Elle a remporté le 2^{ème} Prix et le Prix du public à l'ARD Music Competition, où elle s'est produite avec le Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Elle est également lauréate de divers concours, dont

l'International Music Competition Berlin, le Gian Battista Viotti International Competition et l'International Mozart Competition à Salzbourg. En 2014, elle se produit en tant que Kumho Young Artist en Corée. Elle a également chanté les *Liebesliederwalzer* de Brahms à l'occasion d'un lunchconcert avec le Berliner Philharmoniker. À l'opéra, elle a notamment chanté Gilda dans *Rigoletto* en Corée et Adele dans *Die Fledermaus* au Schlosstheater Schönbrunn.

Alex DeSocio

bariton / baryton

NL Alex DeSocio studeerde af aan de Northwestern University en de University of Maryland. Zijn recente uitvoeringen omvatten Dancairo in *Carmen* in de Fort Worth Opera, Schaunard in *La Bohème* in de Charleston Opera, Guglielmo in *Così fan tutte* in de LoftOpera, Dandini in *La Cenerentola* in de Opera Fort Collins en Ramiro in *L'heure espagnole* in de Memphis Opera. In 2013 trad hij toe tot het Merola Opera Program, waar hij de rol van Tarquinius vertolkte in *The Rape of Lucretia*. Eerder was hij artist in residence bij de Pittsburgh Opera, waar hij zong in *De Toverfluit*, *La Bohème*, *Otello* en *Carmen*. Alex DeSocio is laureaat van de Sullivan Foundation, de Palm Springs Opera Guild Competition, de Opera Birmingham Vocal Competition, de Shreveport Opera Competition en de Merola Opera Program Shoshana Grant Award.

FR Alex DeSocio est diplômé de la Northwestern University et de l'Université du Maryland. Parmi ses prestations récentes,

on peut citer Dancairo dans *Carmen* au Fort Worth Opera, Schaunard dans *La Bohème* au Charleston Opera, Guglielmo dans *Così fan tutte* au LoftOpera, Dandini dans *La Cenerentola* à l'Opera Fort Collins, et Ramiro dans *L'heure espagnole* à l'opéra de Memphis. En 2013, il rejoint le Merola Opera Program, où il interprète le rôle de Tarquinius dans *The Rape of Lucretia*. Il a également été artiste résident du Pittsburgh Opera, où il a notamment chanté dans *La flûte enchantée*, *La Bohème*, *Otello*, et *Carmen*. Alex DeSocio est lauréat de la Sullivan Foundation, du Palm Springs Opera Guild Competition, de l'Opera Birmingham Vocal Competition, du Shreveport Opera Competition et du Merola Opera Program Shoshana Grant Award.

Yuriy Hadzetsky

bariton / baryton

NL De bariton Yuriy Hadzetsky werd geboren in Lviv in Oekraïne. Hij studeerde aan de Mykola Lysenko Lviv National Music Academy bij Stepan Pyatnychko en Petro Onchul. Als voormalig solist van het ensemble voor oude muziek A capella Leopoli, werkte hij samen met specialisten van de barokmuziek zoals Paul Esswood, Angelika Mots, Marek Toporowski, Tomek Slusarchyk, Peter Benovich en Nazar Kozhukhar. Hij is gastsolist van het Lviv Philharmonic Symphony Orchestra en maakte in 2015 zijn operadebuut in *Don Giovanni* in het Solomiya Krushelnytska Lviv National Academic Opera and Ballet Theatre. Van 2016 tot 2017 was Yuriy Hadzetsky solist van het Kiev National Academic Theatre of Operetta en sinds 2017 werkt hij mee aan het Young Talents Training Program 'Opera Academy' van het

Teatr Wielki (Polish National Opera) in Warschau.

FR Le baryton Yuriy Hadzetsky est né à Lviv en Ukraine. Il a étudié à la Mykola Lysenko Lviv National Music Academy auprès de Stepan Pyatnychko et Petro Onchul. Ancien soliste de l'ensemble de musique ancienne A capella Leopoli, il a travaillé avec des spécialistes de la musique baroque tels que Paul Esswood, Angelika Mots, Marek Toporowski, Tomek Slusarchyk, Peter Benovich et Nazar Kozhuhar. Il est soliste invité du Lviv Philharmonic Symphony Orchestra et a fait ses débuts à l'opéra en 2015 dans *Don Giovanni* au Solomiya Krushelnytska Lviv National Academic Opera and Ballet Theatre. En 2016 et 2017, Yuriy Hadzetsky est soliste du Kyiv National Operetta Theatre et participe depuis 2017 au Young Talents Training Programme "Opera Academy" du Teatr Wielki (Polish National Opera) à Varsovie.

Philippe Riga

piano

NL Philippe Riga is pianist, klavecïnist en pianofortespeler. Hij studeerde aan het Conservatoire Royal van Brussel en aan het Lemmensinstituut van de Luca School of Arts in Leuven, en vervolmaakte zich bij vermaarde musici zoals Christophe Rousset en Helmut Deutsch. Hij is laureaat van de Fondation Royaumont. Hij gaf talrijke concerten in België en in het buitenland, als solist of samen met zangers als José Van Dam, Udo Reinemann, Hélène Guilmette, Veronica Cangemi en Gabrielle Philiponet. Hij trad op tijdens het festival van Radio France in Montpellier, het Festival van Aix-

en-Provence, en tijdens master classes met Helmut Deutsch, José Van Dam, Andreas Scholl, Tom Krause, June Anderson en Dietrich Henschel. Hij werkte als solist ook mee aan opnames en producties samen met het ensemble Anima Eterna, onder leiding van Jos Van Immerseel. Philippe Riga is coach piano aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth van België en docent begeleiding aan het Conservatoire Royal van Brussel.

FR Philippe Riga est pianiste, claveciniste et pianofortiste. Il est diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles et du Lemmens Luca Instituut de Leuven, et s'est perfectionné auprès de grands noms de la musique tels que Christophe Rousset et Helmut Deutsch. Il est lauréat de la Fondation Royaumont. Il a participé à de nombreux concerts en Belgique et à l'étranger en tant que soliste ou avec de nombreux chanteurs parmi lesquels José Van Dam, Udo Reinemann, Hélène Guilmette, Veronica Cangemi et Gabrielle Philiponet. Il s'est produit au Festival de Radio France à Montpellier, au Festival d'Aix-en-Provence, ainsi qu'à l'occasion de masterclasses données par Helmut Deutsch, José Van Dam, Andreas Scholl, Tom Krause, June Anderson et Dietrich Henschel. Il a également collaboré à des enregistrements et productions en soliste avec l'ensemble Anima Eterna, sous la direction de Jos Van Immerseel. Philippe Riga est actuellement pianiste coach à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Belgique ainsi que professeur d'accompagnement au Conservatoire Royal de Bruxelles.

friends of flagey

Fellow

Stephanie Donck, Michel Moortgat, Claude Van Reeth, Maison de la Radio Flagey S.A., Omroepgebouw Flagey N.V.

Great Friend

Claude de Selliers, Philippe de Wouters d'Oplinter, Agnes de Wouters d'Oplinter, Christiaan Delporte, Fondation pour les Arts, Charlotte Hanssens, Manfred Loeb, Christophe Steyaert, Coen Teulings, Bertold Theeuwes, Piet van Waeyenberge, Christophe Vandoorne, JOYN Legal

Friend

Noura Ait Said, Sandra Barentz, Eric Bauchau, Marijke Beauduin, Joe Beauduin, André Beernaerts, Mireille Beernaerts, Gaëlle Bellec, Patricia Bogerd, Chantal Butaye, Servaas Carbonez, Catherine Carniaux, Antonio Castro Freire, Anne Castro Freire, Stephen Clark, Anne-Marie Restin - Compernelle, Theo Compernelle, Colette Contempre, Jean-Pierre Cot, Philippe en Craninx, Jean-Claude Daoust, Theo De Beir, Cédric de Biolley, François de Borchgrave, Werner de Borchgrave, Isabelle de Borchgrave, Stefan De Brandt, Sabine de Clippele, Olivier de Clippele, Marleen De Geest, Cécile De Jaegher, Pierre de Maret, Alison de Maret, Sabine de Ville de Goyet, Sebastiaan de Vries, Pascale Decoene, Steve Dept, David D'Hooghe, Frederika D'Hoore, Anne-Marie Dillens, Stanislas d'Otreppe de Bouvette, Abdallah El Azm, Martine El Azm, Gilles Emond, Patricia Emsens, Jacques Espinasse, Danielle Espinasse, Catherine Ferrant, André Ghuys, Anne-Marie Ghuys, Hélène Godeaux, Pierre Goldschmidt, Philippe GoyensStephania Greco, Arnaud Grémont, Fiona Groetaers, Rym Hadabi, Roger Heijens, Diane Hennebert, Eric Hemeleers, Isabelle Hemeleers, Delphine Hocquard Scelles, Margarete Hofmann, Veerle Huybroek, Myriam Indekeu, Gérard Indekeu, Kathleen Iweins, Patrick Jacobs, Ida Jacobs, Yvan Jansen, Guy Jansen, Claire Kirschen, Philippe le Hodey, Béatrice le Hodey, Christine Le Maire, Peter L'Ecluse, Isabelle Lefébure, Hervé Lefébure, Corine Legrand, Clive Llewellyn, Danielle Llewellyn, Luc Meeùs, Marie-Christine Meeùs, Patrick Mercier, Gerardus Nijborg, Irina Nijborg, Martine Payfa, Michel Penneeman, Marie-Jo Perrier Post, Caroline Petit, Michèle Pollet, Agnes Rammant, Jean-Pierre Rammant, Karina Rau, André Rezsohazy, Bénédicte Ries, Olivier Ries, Désirée Schroeders, My-Van Schwab, Hans Schwab, Giuseppe Scognamiglio, Augustin Siaens, Sérgio Simão, Amélie Slegers, Pierre Slegers, Freddy Smet, Edouard Soubry, Anne-Véronique Stainier, Frank Sweerts, Maria Grazia Tanese, Dominique Tchou, Olivier Thuysbaert, Béatrix Thuysbaert, Yves Trouveroy, Béatrice Trouveroy, Els Van de Perre, Radboud Van Den Akker, Henriëtte van Eijl, Frédéric van Marcke, Stéphanie Van Rossum, Pascale Van Zuylen, Koen Vanhaerents, Elisabeth Vanistendael, Marleen Vanlouwe, Olivier Verola, Armelle Verola, Ann Wallays, Sabine Wavreil, Nathalie Zalzman.



BNP PARIBAS
FORTIS



friends of flagey



Knack

LE SOIR

LE VIF

BRUZZ

Klara

MUSIC

LA 1ERE





flagey

Tatiana Samouil
& David Lively

25.05.18 PIKNIK

tickets: www.flagey.be _ t.02 641.10.20